



葵花朵朵开

钟芳

从我家到单位要经过一片农田,田埂上长着一排向日葵。向日葵长得蓬勃强壮,已有两米多高,每个头上都顶着或大或小的花盘,金黄色的花瓣在青翠而宽大的叶子映衬下,显得更加灼人耀眼,仿佛在享受生命的燃烧。它们总是笑吟吟的,朝着太阳的方向傲然挺立。

每天经过它们跟前时,我都要在它们跟前停驻一会儿。抬头仰望,就能看到一张张灿烂的笑脸,读不到它们的一丝忧伤,微风轻轻拂过,淡香悠悠飘来,呼吸着葵花的清香,感觉心旷神怡,遐思翩跹。

在我的记忆中,乡村的田垄上、河塘边、篱笆旁,随处都有葵花在生长,那些鲜艳夺目的花儿成了乡村夏日的亮丽风景。每年的春季雨后,父亲都会挑出最饱满的葵花子,撒种在屋后的菜地里。在好长的一段日子里,它们只是悄悄地长出一层层翠绿的叶子,在重重叠叠的绿荫里度过幼年的清静时光,忽一日,宽大的叶子上不声不响地长出了一个个黄灿灿的花盘,在微风的吹拂下舞动、摇曳,泛起朵朵金色的波澜。

在这块长满绿色的菜园里,那绚丽的金黄,照亮了周围的一切。菜地霎时成了花园,葵花热烈地开放着,擎着太阳一样的精神和灵魂,平凡地无畏无惧地生长着,哪怕是在没有阳光的下雨天,哪怕是在阴沉灰暗的日子里,当我向窗口望去,一看见雨中那一棵棵高大的向日葵,仍然天真烂漫地仰起一张张笑脸,闪烁着绚丽的光彩,那金色的光辉,照得人眼里心里明亮,立刻让我郁闷的心情变得愉悦亮堂。

印象中父母种向日葵绝不是为了看花,他们要的是果实。向日葵的果实在我们家乡,叫葵花子,又叫瓜子,从匆匆的春到漫长的夏,那一轮流转的金黄一直让儿时的我牵挂盼望。夏日的酷暑,夏日的蝉唱,让我感觉日子的漫长,在我和小伙伴快把向日葵淡忘的时候,秋风渐起,我们终于迎来了久违的喜悦,收获的葵花子晒干后,太阳消失了,就变成黑黑的籽粒,放到嘴里一嗑,有一种清香,那味儿就像清清淡淡的日子让人流年似水,涓涓流淌。

在葵花的注视下,我一天天长大,它的朵朵花瓣上闪着父母的光荣与梦想,在多年前的一个葵花灿烂时节,我远离了家乡。坐在如今蜗居的城市,吃着从超市买来的又香又甜的葵花子,我竟心怀一种近乎感伤的情绪,想起了故乡,想起了童年。那朵朵向阳开的葵花,最终成了一道挥不去的美丽乡愁。



“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”,每逢盛夏来临,家乡的荷花便开满了池塘。有的呈粉红色,有的呈玉兰白,有的白里透红。一朵朵亭亭玉立,清纯可爱,宛如一个个浅笑的少女,张扬着自己青春的美丽。远远望去一碧万顷,清婉隽秀,逶迤连绵,蔚为壮观,给人以强烈的视觉冲击力,风起处,送来阵阵淡雅的荷香。

我的家乡是个鱼米之乡,尤其是在西南沿荡地区,荷藕连片种植有上万亩。待到春天,气温上升,泥里的藕种便开始萌动生长。起初空荡荡的水田里只见一两片荷叶浮于水面,柔嫩而淡黄,娇小而玲珑,像是捉迷藏时个别沉不住气的小孩,率先从某个角落探出头来,或许是在黑暗里呆得太久,所以才迫不及待地想出来透透气,晒晒太阳。“池面风来波潋潋,波间露下叶田田。谁于水面长青盖,罩却红妆唱采莲。”渐渐地,这些绿色的小圆伞多了起来,层层叠叠,密密匝匝,有的还擎出水面,节节攀升,不甘落后。清晨或是雨后,荷叶上常会残留滴滴水珠,犹如一粒粒散落的珍珠,晶莹剔透,玲珑可爱。

不知从何时起,茂密的荷叶间探出了一双双纤纤玉手,拳头紧握,翠如碧玉。过了几天,它们的拳头慢慢松开,颜色也由绿变白,又由白变红,最后完全绽放。“亭亭风



蝉鸣如歌

唐颖中

蝉的鸣声,分明就是蝉的歌。

夏日,听蝉的歌,蝉在独唱,蝉在合唱,时而高亢,时而舒缓,从那音节里,你会感受蝉的不倦的精神,蝉的执着的追求,你在蝉的歌声里,感受生命的活力与勃发。

冬有飞雪,才是真正意义上的冬;夏有蝉歌,才是真正意义上的夏。当我们在灼热的夏日,小憩窗前,谛听那不远处槐树梢上的蝉歌,高枝绿叶间流淌泻出的“吱吱”的蝉鸣,虽然没有七彩旋律,却依然不失为大自然的天籁之音。蝉歌里,火热的季节裹挟着许

夏荷送香

周礼



露拥川坻,天放娇娆岂自知?一舸超然他日事,故应将尔当西施。”盛开的荷花似一张张俏丽清润的笑脸,让人疑是刚刚出浴的仙女飘然而下。仔细观察,你会发现她们神态各异,有的开得热情奔放,不加掩饰;有的羞羞答答,半遮着面;有的三五成群,争芳斗艳;有的兀自独处,一身清高;有的凝神远眺,器宇不凡;有的冰清玉洁,不可冒犯;有的艳若桃红,如施粉黛……

不时会有蜻蜓或蜜蜂穿梭田间,或立于荷上,或吻于花蕊,或追逐嬉戏,或自由飞翔。水中的鱼儿游来游去,时而浮出水面,时而藏匿于荷叶之间。闭上眼,脑子里不由自主地浮现出“鱼戏莲叶间,鱼戏莲叶东,鱼戏莲叶西,鱼戏莲叶南,鱼戏莲叶北”的美妙景象。一阵轻风拂过,只见花枝摇曳,玉步轻移,如行云流水,翠袖轻舒,胜似嫩

柳临风。家乡的荷田虽然不及西湖的磅礴大气,但也自成一体,让人流连忘返。

荷花盛开时,可谓十里飘香,无论是呆在家里,还是在田间劳作,总能闻到一股淡淡的清香。偶尔母亲会在田边够得着的地方,摘下一两张荷叶,用清水洗净,然后和着大米、冰糖、核桃、枸杞等,为我们煮荷叶粥吃。

如今家乡的荷花又开了,我仿佛闻到了荷花的清香,闻到了荷叶粥的清香。

母亲

刘俭

岁月的长箭
载着衰老
在人群里穿梭
终于击中你的脸庞

母亲再也走不出风的速度
双脚被泥土粘住
逐渐佝偻的身躯
让外衣变更了型号

老花镜成了报刊的伙伴
兴趣每天浸泡电视
还时常讲起过去
自豪在硝烟中飘飞

你曾用颤抖的双手
在灯下为我补钉纽扣
沉默的夜晚
该听到我泪水的滴落声

回味乳汁的甘甜
一直在我的血液中奔流
搀扶我上学的手臂
温暖已化为期望的力量

真想紧紧拥抱你 母亲
我想当一次中年婴儿
也给我的儿子补上一课
懂得成长就该理解无私

母亲仍在人生路上行走
留下一排排深深的足迹
那是前方的一盏灯呵
永远照亮我的心

许多多沉甸甸的梦寐,行进在通往金秋的路上,有蝉歌相伴、有蝉歌萦绕,夏日因此平添几份激情和生动,几份灵气和热诚。

小时候捕蝉戏玩,蝉被一细线系着任其声嘶力竭,不曾料想这生命的精灵,一腔抱负、万般憧憬,泯灭于童手之上。年岁渐长,蝉依旧、夏依旧,而我经人生历练,怜悯之心多了许多,生命感悟也多了许多。蝉,不再是童年眼中的蝉,蝉歌里,我想我该学学蝉,学学那些令我肃然敬仰的人……

聆听蝉歌,敬畏夏蝉,蝉一生为歌付出长长的等待,蛰伏于地下,甘守于寂寞,一曲生命之歌,在心中谱就着。我曾亲眼见过蝉在树干上那艰难的脱壳,孱弱的身躯慢慢地蠕动着,娇嫩的蝉翅吃力地颤动着,那一刻,预示着它将歌声带给这个世界,唱彻每一个沉闷的角落,短短一个月生命的“春天”里,蝉用全部的身心尽情地放歌。

蝉,用它的歌,诠释生命的真谛!